

**PROGRAMMA**  
**6° X\_SCIENCE CINEMA TRA SCIENZA E FANTASCIENZA**

**MERCOLEDÌ 23 MARZO**  
The Space Cinema – Porto Antico



ORE 21  
**Proposte\_Anteprima**

**Non lasciarmi** (Never let me go)  
di Mark Romanek  
(USA/Gran Bretagna, 2011, 103')  
in collaborazione con Twentieth Century Fox Italia

Presentano **Cristiano Palozzi** e **Antonella Sica**, direttori del Genova Film Festival.  
Intervengono **Nory Conte**, biologa esperta di fecondazione assistita e **Paolo Piccardo**, responsabile di X\_Science per la Facoltà di Scienze MFN.

**GIOVEDÌ 24 MARZO**  
The Space Cinema – Porto Antico



ORE 16:30  
**Proposte\_Anteprima**

**Homo orcus**  
di Patrick Glotin, Éric Audinet  
(Francia, 2010, 52')  
Intervengono il regista **Patrick Glotin** e il biologo evoluzionista **Mario Pestarino**.

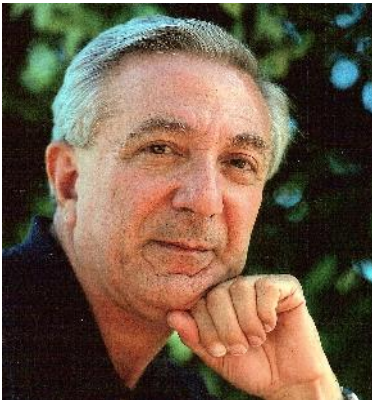
ORE 20:30  
**Concorso Internazionale X\_Science/X\_Science International Competition**



**La revelation** di Vincent Diderot (11', Francia)  
**Roentgen** di Michael Venus (24', Germania)  
**Lab** di Clémentine Collard, Jean-Pierrick Muggianu, Gabriel Nguyen, Cédric Nivoliez (7'26", Francia)  
**Fard** di David Alapont, Luis Briceno (12'55", Francia)  
**Babylon 2084** di Christian Schleisiek (30', Germania)  
**Erase Love** di Javier Ideami (11' Spagna)  
**The origin of creatures** di Floris Kaayk (12', Paesi Bassi)  
**Pumzi** di Wanuri Kahiu (22', Kenya)  
**Indefatigable** di Semiconductor (7'20", Gran Bretagna)

**Incontro con i registi.** Presentano **Cristiano Palozzi** e **Antonella Sica**.

**VENERDÌ 25 MARZO**  
The Space Cinema – Porto Antico



Ore 16  
**X\_Scientist**

*Mood Matters: Una questione d'umore dall'accorciarsi delle gonne alla caduta delle superpotenze*  
Una conferenza di **John L. Casti**, scienziato esploratore del Futuro.  
Conduce l'incontro **Paolo Piccardo**.

Segue la proiezione del film  
**Solaris** di Andrej Tarkovskij  
(URSS, 1972, 165')  
Intervengono **John L. Casti** e **Walter Riva**, direttore dell'Osservatorio Astronomico del Righi.

ORE 20:30  
**Concorso Internazionale X\_Science/X\_Science International Competition**

**Das Leuchten** di Krystof Zlatnik (30', Germania)  
**Kinotel** di Christine Reeh (15', Portogallo)



**Forecast** di Erik Courtney (15', USA)  
**The calculus of love** di Dan Clifton (14'15", Gran Bretagna)  
**Duplication** di Patrick Perlman (12', Francia)  
**En Marche** di David Rousseau (15', Francia)  
**Catharsis** di Cédric Prevost (18', Francia)  
**Eel girl** di Paul Campion (5' 30", Nuova Zelanda)  
**Mortys** di Gaëlle Lebègue, Aurélien Roncheray-Peslin, Mattieu L. Vidal, Nicolas Villeneuve (7'39, Francia)  
**Play** di David Kaplan (18', USA)

**Incontro con i registi.** Presentano **Cristiano Palozzi** e **Antonella Sica**.

**SABATO 26 MARZO**  
Acquario di Genova



ORE 21  
**Premiazione Concorso Internazionale X\_Science/X\_Science Awards e proiezione dei film premiati.**

ORE 22  
**Proposte**

**Cargo** di Ivan Engler, Ralph Etter  
(Svizzera, 2009, 120')

Intervengono **Viviana Mascardi**, esperta di intelligenza artificiale e realtà virtuale e **Paolo Piccardo**.

ORE 24  
**La Notte della Fantascienza**

**Omaggio a Val Guest**  
**L'astronave atomica del dottor Quatermass**  
di Val Guest  
(G.B., 1955, 86')

**I vampiri dello spazio**  
di Val Guest  
(G.B., 1957, 85')

**E la Terra prese fuoco**  
di Val Guest  
(G.B., 1961, 98')



**Durante La Notte della Fantascienza gli appassionati cinefili saranno sostenuti nella loro partecipazione alla maratona notturna da un coffee break a cura di TreRossi srl (Ovada)**